SCOPRI LE OFFERTE ALITALIA PER IL VOLO
ROME > NEW YORK
POSTI LIMITATI
SCOPRI I DETTAGLI
Alitalia

affaritaliani.it
il primo quotidiano online

Malefica luna d'agosto, lo sguardo controcorrente della Guarducci

Giovedì, 9 aprile 2015 - 13:22:00

Mi piace Piace a Luigi Scaffidi, Andrea Caterini e altre 82.452 persone.
Segui @Affaritaliani

7 Mi piace
7 Condividi
3 Tweet
0 Condividi

di **Lucilla Noviello**

Se volare è il sogno proibito di ogni uomo, le ali rappresentano la forma fisica della possibile realizzazione del desiderio vietato. Ma nel romanzo di **Cristina Guarducci**, *Malefica luna d'agosto*, Fazi editore, queste diventano, invece, il segno di una diversità che pur essendo sintomo di una indiscutibile nobiltà, è soprattutto il forte tratto di una separazione, l'emblema stesso dell' impossibilità di praticare la gregarietà umana. Fin dal suo primo volo, lo strano bambino gemello, che sgusciando per secondo dal ventre della madre si alza in aria volando e traccia il perimetro dell'intera sala parto invece di restarsene al caldo tra le braccia dell'ostetrica - così come fa il fratello e ogni altro bambino che viene al mondo - desta paura e non ammirazione. Gli altri infanti non vogliono più uscire dai corpi delle loro mamme, i medici sono terrorizzati. La meraviglia – poiché improvvisa e sconosciuta – spaventa tantissimo e non ammalia. Ogni personaggio, in questo romanzo, è l'altro da sé, l'inconoscibile umano,non solo per il bambino – e poi uomo – con le ali, mentre il tempo, i tre giorni della storia, diventano tutto il presente possibile e insieme tutto il tempo che resta a ognuno. La scrittura con cui **Cristina Guarducci** compone è fitta, concentrica, favolistica: ha una struttura tradizionale, persino classica, a volte. Il periodare è in equilibrio tra la paratassi e l'ipotassi, tra un periodare breve e uno lungo, e il ritmo somiglia a quello usato dagli scrittori italiani della metà del secolo scorso, soprattutto da coloro che narravano storie popolari toscane. Ci sono le famiglie, le vacanze, le aie, gli animali domestici mordaci. La normalità convive insieme con l'evento strano o magico che disturba e disorienta. C'è l'io narrante e ci sono le lunghe digressioni di altri narratori con altri punti di vista. Ci sono il sole, il mare, e c'è il lettore che si perde, in tutta quella luce: e così perduto non capisce, si confonde – oppure no – si chiede se sta leggendo un racconto oppure solo la storia di un lungo sogno.

Cristina Guarducci, Malefica luna d'agosto, Fazi editore. Pagg. 184. Euro 16,00.

CONDIVIDI L'ARTICOLO

Condividi 7 Tweet 3 Condividi 1

COSA PENSI DI QUESTO ARTICOLO:

MI PIACE 0%

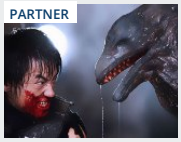
MI PIACE TANTO! 0%

ALTRE NOTIZIE

Belen rivela: ho visto la morte in faccia

Le scogliere più belle del mondo: viste mozzafiato

L'orologio giusto per l'estate? Colorato e sport-



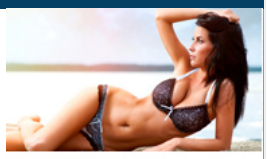
FILM GRATIS - "Ninja contro Alieni" di Seiji

Shopping

38 € Vedi
MinceurDiscount ...

507,50 € Vedi
DIWO

9,90 € Vedi
Mediawavestore ...



Scegli l'intimo per la tua estate Vedi

7 3